

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»

Методическая разработка занятия

**«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ. КАТЮША»**

**Зяббарова Эльмира Наильевна**

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Тетюши, 2021

## Пояснительная записка

Методическая разработка занятия «История одной песни. «Катюша», составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Лунный кораблик», и входит в цикл занятий «Песни войны. Песни Победы».

Сегодня, в условиях попытки переписать историю, обесценить великий подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны, тема патриотического воспитания подрастающего поколения, сохранения и изучения российского исторического и культурного наследия, увековечения памяти погибших при защите Отечества, становится наиболее актуальной.

Получая исторические знания о традициях российского народа, о героической борьбе, подвигах, талантах, происходит воспитание подрастающего поколения как нравственных и ответственных сынов и дочерей Отечества, уважающих свою страну и хранящих память о ветеранах.

Основная задача цикла занятий «Песни войны. Песни Победы» - показать роль песни на войне, её могучее воздействие на человека, побуждавшее его к преодолению трудностей через борьбу к победе.

Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героического подвига нашего народа. Знакомство с песнями военных лет, историей их создания, изучение и исполнение этих песен будет способствовать не только воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою Родину, за свой народ, но и позволит расширить музыкальный кругозор детей, что имеет несомненное практическое значение.

Новизной данного занятия в ряду других можно считать использование на занятии музыкального материала в исполнении самих обучающихся (как из группы, в которой проводится занятие, так и с привлечением старших ребят).

Данная методическая разработка предназначена специалистам системы дополнительного образования, учителям музыки, педагогам-организаторам, а также родителям и детям.

**Цель:** создание условий для расширения представлений детей о Великой Отечественной войне в процессе музыкальной, творческой деятельности. Познакомить детей с историей создания песни «Катюша».

**Задачи:**

- обобщать и расширять знания детей об истории и месте песен в Великой Отечественной войне
- способствовать воспитанию в детях духовность, патриотические чувства, чувства гордости за подвиг нашего народа
- продолжить развивать творческие способности детей
- продолжить формировать основы эстетического воспитания:
- формировать активную жизненную позицию.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** обучающиеся проявляют познавательный интерес к учебному материалу. Уважают и гордятся своей Родиной и своим народом, понимают, какой ценой завоёвана Победа. Умеют грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи. Проявляют бережное отношение к музыкальному наследию своего народа.

**Метапредметные:**

- познавательные: обучающиеся умеют рассуждать, делать выводы, ориентироваться в своей системе знаний, находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- коммуникативные: умеют слушать и понимать речь других, аргументировать своё мнение, умеют продуктивно общаться и сотрудничать в процессе совместной деятельности; осознанно строят речевое высказывание, вступают в коллективное учебное сотрудничество.

**Предметные:** обучающиеся владеют основными вокальными навыками, знают и умеют применять знания о средствах музыкальной выразительности.

Тип занятия: изучение нового материала

Вид занятия: комбинированный

Возраст: 8-14 лет

Год обучения: 3 год обучения

### **«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ. КАТЮША»**

Всю войну, с солдатами в строю,  
Песня по дорогам прошагала,  
Помогала дух держать в бою,  
На привале душу согревала.

Песня поднимала всю страну!

Как её любили наши деды!

И с народом вместе всю войну

Песня шла дорогами Победы!

Здравствуйте, ребята! Сегодня, в преддверии Великого праздника - Дня

Победы, мы продолжим знакомство с необыкновенными песнями - Песнями войны, песнями Победы. А какие песни военных лет вы знаете?

**Ответы детей**

Молодцы! Ребята, послушайте мелодию, что это за песня, кто из вас узнает?

**Ответы детей**

Конечно! Одной из самых популярных песен военной поры стала песня "Катюша". Кто из вас её знает?

**Ответы детей**

Практически все! А кто из вас когда-нибудь напевал эту песню?

Тоже все! Сейчас мы с вами послушаем отывок этой песни в исполнении первой исполнительницы - Валентины Батищевой в сопровождении оркестра под управлением Виктора Крушевицкого.

Это первый вариант исполнения знаменитой «Катюши». Впервые «Катюшу» услышали 27 ноября 1938 года, в Москве, в Колонном зале Дома Союзов.

Вскоре песню стали исполнять и другие: Георгий Виноградов, Лидия Русланова, Вера Красовицкая, а затем и профессиональные и самодеятельные хоровые коллективы, русские ансамбли. «Катюшу» распевали в селах и городах, на демонстрациях и народных гуляниях, а то и просто в домашнем кругу, за праздничным столом. Едва появившись, песня стала знаменитой, родной и близкой миллионам людей. Это была своего рода эмблема России. А кто знает, как появилась эта песня?

### 1 рассказчица

Стихотворение "Катюша" было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник. А музыку написал знаменитый композитор Матвей Блантер.

А где родилась песня «Катюша»?

### 2 рассказчица

Родилась «Катюша» на Смоленщине, в деревне Выходы, на родине поэта Исаковского, автора слов этой песни

Именно там, на крутом берегу реки сделан памятник песне «Катюша». На площадке из плит установлены деревянная скамейка и угол бревенчатой избы. Рядом с сосной с двумя раздвоенными стволами лежит огромный камень. На нем прикреплена медная табличка с куплетом фронтовой песни.

Когда-то на этом живописном берегу встретились Исаковский и Катюша, а сейчас здесь памятник, памятник этой песни. Он очень простой: деревянный сруб, который символизирует, что все начинается с отчего дома. И большой каменный валун, который символизирует вечность.

### 3 рассказчица

В А ещё здесь был построен музей на средства М. Исаковского. Один из залов музея посвящён песне, истории её создания и значению песни в годы войны. В музее песни «Катюша» имеется около 100 вариантов песни «Катюши»!

У.: Ребята, а как вы думаете, почему песня Катюша стала такой популярной в годы Великой Отечественной войны?

## Ответы детей

Если вдуматься в смысл песни «Катюша» - то она совсем не военная, а скорее лирическая. А особую популярность песня получила в дни Великой Отечественной войны потому что миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт ответа. Ей даже писали письма.

### 4 рассказчица

В годы Великой Отечественной войны «Катюша» зазвучала по-новому. В народе появились десятки новых вариантов этой песни, «ответы» на неё. Кем только ни была в них героиня песни: и бойцом с автоматом в руках, и верной подругой солдата, ждущей его возвращения с победой, и фронтовой медсестрой. Пели во время войны и о Катюше-партизанке, «проходившей по лесам и сёлам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой весёлой, что когда-то пела над рекой».

Бойцы, подражая "Катюше", пели на свой лад пусть и не совсем совершенные, но идущие от всего сердца слова и посвящали их они в ее образе своей любимой девушке, их мечте и надежде.

### 5 рассказчица

На фронте было немало реальных героинь с песенным именем. Одна из них – старший сержант Катюша Пастушенко, (слайд №6 )отважная пулеметчица, награжденная орденом Красной Звезды, уничтожившая немало фашистских автоматчиков.

10 января 1943 года в газете 44-й армии "На штурм" были опубликованы стихи о Кате Пастушенко: "Мы любим петь о девушке Катюше, что выходила на берег крутой... О Кате песню новую послушай, о девушке суровой и простой. Когда враги вдруг налетели стаяй и замолчал внезапно пулемет, Катюша наша, девушка простая, одна рванулась заменить расчет..."

В военное время пели и такую песню на мотив "Катюши": "Наш вишневый сад в цветенье снова, и плывут туманы над рекой. Выходила Катя Иванова на

высокий берег, на крутой. Выходила – твердо порешила мстить врагу за Родину свою, сколько воли, сколько хватит силы, не жалея молодость в бою"

У.: Да, в годы Вов «Катюша» стала песней – воительницей, песней – героиней. Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша.

Когда в Красной Армии появилось новое грозное оружие – гвардейские реактивные миномёты, бойцы дали ласковое прозвище «катюша».

*На экран проецируются кадры кинохроники военных лет, миномёты - "катюши", стреляющие по врагу.*

Нет единой версии, почему БМ-13 стали именоваться «катюшами». Существует несколько предположений.

По названию ставшей популярной перед войной песни Блантера на слова Исаковского «Катюша». Версия убедительная, поскольку батарея капитана Флёрова стреляла по врагу, сделав залп по Базарной площади города Рудня. Это было одно из первых боевых применений «Катюш», подтверждаемое и в исторической литературе. Стреляли установки с высокой крутой горы — ассоциация с высоким крутым берегом в песне тут же возникла у бойцов.

Наконец, вплоть до недавнего времени был жив бывший сержант штабной роты 217-го отдельного батальона связи 144-й стрелковой дивизии 20-й армии Андрей Сапронов, впоследствии — военный историк, который и дал ей это имя. Красноармеец Каширин, прибыв с ним вместе после обстрела Рудни на батарею, удивлённо воскликнул: «Вот это песенка!» «Катюша», — ответил Андрей Сапронов. Через узел связи штабной роты новость о чудо-оружии по имени «Катюша» в течение суток стала достоянием всей 20-й армии, а через её командование — и всей страны.

В советских войсках существовала легенда, будто прозвище «Катюша» произошло от имени девушки-партизанки, прославившейся уничтожением значительного количества гитлеровцев.

По словам ветеранов, «Катюша» во время выстрелов издавала своеобразный звук — «ИИИИии...». В песне про Катюшу так же присутствует этот звук: «ВыходИииИла на берег Катюша». Видимо благодаря этому звуку и возникла ассоциация с Катюшей.

По заказу командующего этим родом войск генерала Нестеренко А.И. Исаковский написал новое стихотворение – «Песня про «катюшу»». В ней были такие слова:

И на море, и на суше, по дорогам фронтовым

Ходит русская «катюша», ходит шагом боевым.

Подчистую немцев косит. Подчистую гадов бьёт,

И фамилии не спросит, И поплакать не даёт...

Музыку новой «Катюши» написал В. Г. Захаров. И очень скоро новая «Катюша», исполняемая хором имени Пятницкого, зазвучала сначала в Москве, а потом и по всей стране, а также на фронтах ещё продолжающейся войны. Солдаты сразу же запели о новой "Катюше", укрепляющей веру в победу, наводящей панический страх на врагов.

Видео «Песня про Катюшу» хор им.Пятницкого

6 рассказчица

Любопытную историю рассказал поэт Илья Сельвинский. Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа песню «Катюша». Немцы прослушали её один раз, потом поставили второй, третий...

Очень песня и немцам понравилась. Это разозлило наших бойцов, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»! Красноармейцы бросились в атаку на немецкий окоп, завязался горячий бой. Немцы ещё и опомниться не успели, как были разбиты, а пластинка вместе с патефоном была доставлена к своим.

И в наше время эту песню поют во многих странах мира. Слова этой песни переведены на многие языки мира. И называются «Катарина» - в Италии, «Катюшка» - в Бразилии. Эту песню с большим удовольствием поют во всех

странах мира: Японии, Монголии, Китае, во Вьетнаме, Йемене, Австралии, Венгрии. В Болгарии, Польше, Югославии, Чехословакии – она печатается в школьных хрестоматиях. Послушайте, пожалуйста, эту песню на иностранном языке. Слушание песни «Катюша» на иностранных языках.

### ***Слушание песни Катюша на иностранных языках.***

У.: Какое настроение у этой песни? Какие средства музыкальной выразительности в ней использованы?

### **Ответы детей**

А ещё в этой песне очень чётко выраженный ритм, для чего он нужен, как вы думаете?

### **Ответы детей**

Конечно, чтобы было удобнее маршировать в дальних походах и марш-бросках. Давайте встанем, и попробуем маршировать под запись этой песни в исполнении

### **Физкультминутка**

Сегодня мы продолжим изучение этой песни, но сначала давайте распоёмся.

Сели удобно, расправили плечи.

### **Распевка**

Тянем звук «Лё» на одном звуке

Упражнения на дикцию

Упражнения на артикуляцию

Упражнения на дыхание

Упражнения на распевность звука

А теперь в медленном темпе, чётко произнося слова пропоем первый куплет

### **Изучение песни «Катюша»**

### **Ответы детей**

### **Исполнение песни в медленном темпе.**

Молодцы! На следующих занятиях мы продолжим работу над этой песней.

А сейчас подведём небольшой итог нашего занятия.

Какое значение имела песня в дни ВОВ?

Где родилась песня «Катюша»?

Кто автор стихов и музыки?

Какой памятник поставили песне «Катюша»? (большой камень).

Почему песня Катюша стала знаменитой в годы войны?

### **Ответы детей**

Всё дальше и дальше уносит нас неумолимое время от тех героических лет Великой Отечественной войны. С тех пор выросли новые поколения, знающие о войне лишь понаслышке, да ещё по кадрам кинофильмов. От тех незабываемых дней остались прекрасные песни – боевые, лирические, бытовые, шуточные, сатирические. Главное в этих песнях – их удивительный оптимизм, бесконечная вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

Песни Великой Отечественной войны пели не только солдаты, их пел весь наш народ, жил с ними, черпал в них силы выстоять и победить. От первых военных залпов до победного майского салюта прошагали эти песни в боевом строю. И за это низкий поклон их авторам, известным и безымянным.

Ребята, хочется пожелать всем вам мирного, ясного неба над головой и пусть вам никогда не придется переживать ужаса войны. Ведь дети и война несовместимы!

### **Список литературы**

Интернет-источники:

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-vo-klassah-pesni-voennih-let-1070895.html>

Рыжиков А. «Катюшин берег». 1983 г.

Долматовский Е. «Рассказы о твоих песнях». 1973г.